

I premiati di Wiki Loves Lake Como

I PREMI DI WIKIMEDIA

Il comasco Maurizio Moro secondo assoluto a livello nazionale

La serata "Camminleggendolo e fotografando" ha visto anche il collegamento di Marta Pigazzini (Wikimedia Italia), che ha decretato i vincitori di Wiki Loves Monuments. Il secondo premio a livello nazionale è andato a Maurizio Moro per la foto del Cimitero militare austro-ungarico di Vero-

na mentre, nella sezione comasca, il primo premio per il "monumento ignoto" è andato a Claudio Locatelli con "Bellagio - Chiesa dei Santi Filippo e Giacomo", il primo posto per "monumenti" è stato conquistato sempre da Moro con "San Zeno Inverno" (alato un dettaglio), il riconoscimento per "visted'insieme" è stato assegnato a

Emilio Buzzellaper "Torre del Castello di Rezzonico" e l'utente Floccarino si è aggiudicato il 1° premio per "castelli e fortificazioni" con "Scorcio di Como". Suscitarono, i premi delle sezioni "monumenti", "visted'insieme" e "castelli e fortificazioni" sono andati a Nello Bizzoco, Maurizio Moro e Tiziana Coppetti. **A.ROV.**



Torri e castelli lariani Record mondiale di foto

La cerimonia. Como prima per scatti in gara (1709) al concorso di Wikimedia. Assegnati in Sala Bianca i premi di Sentiero dei Sogni e dei partner lariani

ALESSIA ROVERSI

Una Sala Bianca gremita, attenta e partecipe ha ospitato, lo scorso martedì, l'ormai tradizionale appuntamento con la premiazione di Wiki Loves Lake Como, sezione locale del più grande concorso fotografico mondiale Wiki Loves Monuments, promossa per il quinto anno consecutivo dall'associazione Sentiero dei Sogni, in collaborazione con la Società Palchettisti e Wikimedia Italia.

La rete territoriale

Nel corso della serata dal titolo "Camminleggendolo e Fotografando", condotta da Pietro Berra, giornalista e presidente di Sentiero dei Sogni, sono stati assegnati i premi speciali, messi a disposizione da diversi partner del territorio. Quest'anno il concorso ha visto la partecipazione di 1709 immagini scattate da 48 fotografi diversi solo per quanto riguarda il lago di Como, raggiungendo le 2888 foto per 101 fotografi sull'intero suolo lombardo, le 22.605 foto per 586 fotografi su scala nazionale e le 139.715 foto su quella mondiale, cifre che fanno salire il territorio lariano all'1,2% del totale.

Per "Il Sociale prima del Sociale" in collaborazione con la Società Palchettisti, la giuria, presieduta dal fotografo comasco Davide Bordogna, ha conferito i primi premi, consegnati dal presidente Claudio Bocchietti, ad Alessandro Savio per la foto "Castello della Torre Rotonda (resti)" e a Tomaso Corengia per uno scatto del Broletto, prima sede del teatro. Per



Una foto di gruppo con tutti i premiati e i partner del concorso Wiki Loves Lake Como

quanto riguarda il premio "Come che Cambia", in collaborazione con il quotidiano "La Provincia", che prevedeva l'assegnazione a chi meglio avrebbe saputo riprodurre le inquadrature di sei foto storiche appartenenti all'archivio del giornale sottolineandone il cambiamento, terzo classificato è risultato Mario Marinoni con "Scorcio della città da via Torno", seconda Claudia Cantaluppi per tre foto: "Mala fontana dov'è", "E la statua non c'è" e "Il Broletto e il Duomo" - mentre sul gradino più alto del podio è salita Ilaria Grisoni, con due scatti di Porta Torre da via Cantù e del Broletto da via Plinio.

Il primo premio per "I castelli operai", in collaborazione con il

Museo della Seta, è stato consegnato, dalla presidente Giovanna Baglio e dal direttore Paolo Aquilini, a Laura Piatti, per la suggestiva fotografia "Baradello Inverno", stampata su un prezioso foulard di seta, simbolo della storia e della produzione tessile comasca, e a Mario Marinoni per "Pietra con iniziale data di costruzione", scattata al Castel d'Ardona.

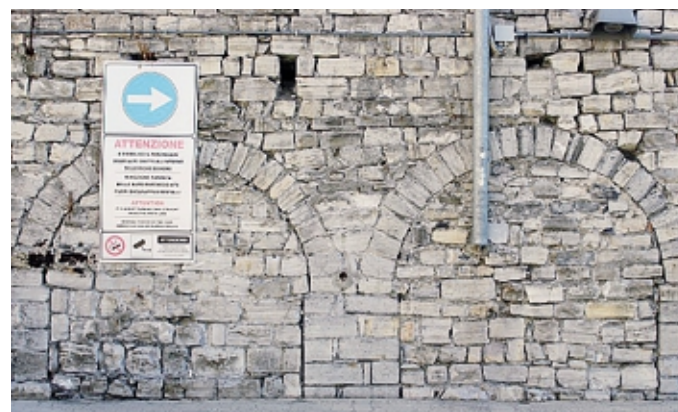
Nesso e Menaggio

L'ultimo premio per "I castelli della guerra decennale", in collaborazione con i Comuni di Menaggio e Nesso, alla presenza dell'assessore di Nesso Cristina Gambotti, è andato a Maurizio Moro, per le sue "Castello di Nesso", quest'ultima scattata da una prospettiva unica. Non è mancata una menzione speciale a Claudia Cantaluppi, premiata da Max Pini in rappresentanza di Slow Lake Como e Parco Spina Verde, per le sue "38 foto del castel Baradello e la foto Nicchia con Vista", quest'ultima relativa ad una rientranza del Castello della Torre Rotonda, oggi nell'arena del Sociale. Oltre a quelli già menzionati, gli altri partner che hanno messo a disposizione i premi sono: Dominioni Editore, New Press Edizioni, Pasticceria Fuin, Cantieri Mostes Lezzeno, Hotel Victoria Menaggio, Tenuta de l'Annunziata e Garabombo. Enaip Como ha curato l'accoglienza e il brindisi finale.

© RIPRODUZIONE RISERVATA



Lo scatto di Ilaria Grisoni vincitrice del premio "La Provincia"



Resti del Castello della Torre Rotonda: la foto di Alessandro Savio



Il Baradello d'inverno: scatto vincitore di Laura Piatti



Prima pietra di Castel d'Ardona: la foto premiata di Mario Marinoni

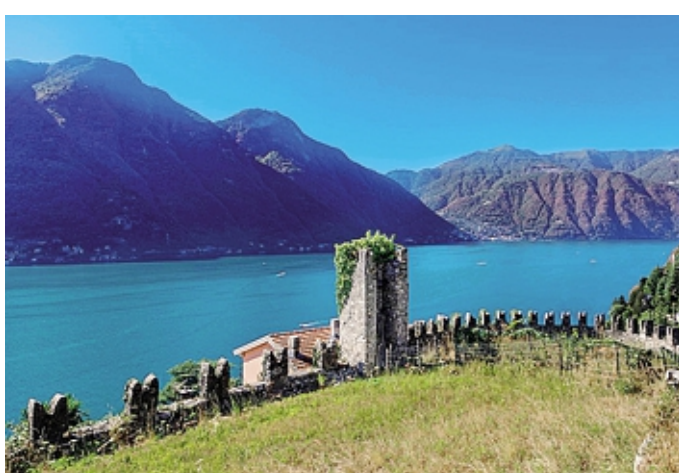
Un 2023 di passeggiate e libri nel segno di Plinio

31 percorsi, 101 chilometri, 2500 partecipanti, 85 edifici storici sono stati luoghi di visita e letture, di cui 45 aperti in via straordinaria dai proprietari per l'occasione e 40 ospiti tra poeti, storici, scrittori e testimoni degli spazi attraversati.

Questi alcuni dei numeri che compongono il bilancio delle Passeggiate Creative organizzate dall'associazione Sentiero dei Sogni nel 2022 e attestano il grande interesse espresso nei confronti dei progetti realizzati dall'associazione, senza dimenticare l'enorme successo riscontrato dall'edizione di quest'anno

del Lake Como Walking Festival, promosso da Fondazione Volta e curato da Sentiero dei Sogni, che ha toccato i luoghi più suggestivi del territorio, dal progetto Camminleggendolo, sostenuto da Fondazione Provinciale della Comunità Comasca, che ha coinvolto anche moltissimi bambini e bambine sul "Sentiero di Pollicino" e dalla raccolta di 253 firme per intitolare a Eli Riva, ultimo dei Maestri Comacini, della piazza tra l'università e il Museo della Seta.

Ma tante sono le iniziative in cantiere per il 2023, legate a doppio filo alle celebrazioni del



Il castello di Nesso in una foto premiata di Maurizio Moro

bimillenario della nascita di Plinio il Vecchio: il progetto di rete "IncontrArti", con Cometa formazione, Il Manto, AsLiCo e Contrada degli Artigiani, che prevede l'implementazione delle casette di libri sulla Lake Como Poetry Way; "Dalle Alpi alle Ande", con i Comuni di Menaggio, Grandola ed Uniti e Bene Lario, Istituto Vanoni di Menaggio, Comunità Montana delle Valli del Lario e del Ceresio, associazione Storia Natura e Vita, che racconterà storie e luoghi della grande migrazione dalla Val Menaggio al Sud America; la seconda edizione del Lake Co-

mo Walking Festival, declinato in "Camminleggendolo nella patria dei due Plinii" e organizzato con l'ente capofila Fondazione Volta e il coinvolgimento dei Comuni di Como, Brunate, Blevio, Cernobbio, Torno, Maslianico, Faggeto Lario, Nesso, Lezzeno, Tremezzina, Bellagio, Menaggio, Erba, Ponte Lambro e Pusiano e del Parco Monte Barro; la pubblicazione dei libri "Da Plinio a Volta. Itinerari d'autore sul lago di Como" e "Lettere sul lago di Como. Il mito del Lario da Plinio al '900". In tutti questi progetti verranno reinvestiti i proventi dei libri, dei calendari e delle magliette poetiche che Sentiero dei Sogni propone per Natale (info su www.sentiero-deisogni.it). **A. Rov.**